

AZULEJOS
SÉC. XVII—XVIII
Faiança Portuguesa

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais



F1048 — “CAÇADA” (FRAGMENTO)

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.º quartel)

Dim.: 87,0 × 116,0 cm (48 azulejos)



F1049 — “ALEGORIA ÀS ARTES” (MÚSICA E PINTURA COM DESENHO DE ESTÁTUA)

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)

Dim.: 145,0 × 319,0 cm (220 azulejos)

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais



F1050 — “MERENDA AO AR LIVRE” OU “CENA DO QUOTIDIANO”

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)

Dim.: 101,5 × 72,5 cm (35 azulejos)



F1051 — “CENA DE NOBREZA QUOTIDIANA”

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.ª metade)

Dim.: 203,0 × 174,0 cm (168 azulejos)

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais



F1052 — “ALBARRADA”

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)

Dim.: 87,0 × 72,5 cm (30 azulejos)



F1053 — “ALBARRADA”

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)

Dim.: 87,0 × 72,5 cm (30 azulejos)



F1054 — “ANFORA COM FLORES”
Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)
Dim.: 75,0 × 90,0 cm (30 azulejos)

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais



F1055 — “ALBARRADA” COM ENQUADRAMENTO DE PUTIS E GOLFINHOS

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.ª metade)

Dim.: 87,0 × 72,5 cm (36 azulejos)



F1056 — 2 JARRAS OU PALMITOS (SEPARADORES DE ALBARRADAS)

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.ª metade)

Dim.: 58,0 × 14,5 cm



ANJO COM LANÇA

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.ª metade)

Dim.: 86,5 × 143,5 cm

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais



JESUS APARECE A SANTO ANTÓNIO

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.^a metade)

Dim.: 128,5 × 187,0 cm



FUGA PARA O EGÍPTO

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVIII (1.ª metade)

Dim.: 172,0 × 244,0 cm

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais





12 PAINÉIS DE AZULEJO DE PADRÃO — MÓDULO (6×6)

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVII (início)

Dim.: 85,5 × 85,5 cm (cada); total: 85,5 × 1026,0 cm

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais





2 PAINÉIS DE AZULEJO PADRÃO — MÓDULO (4×4)

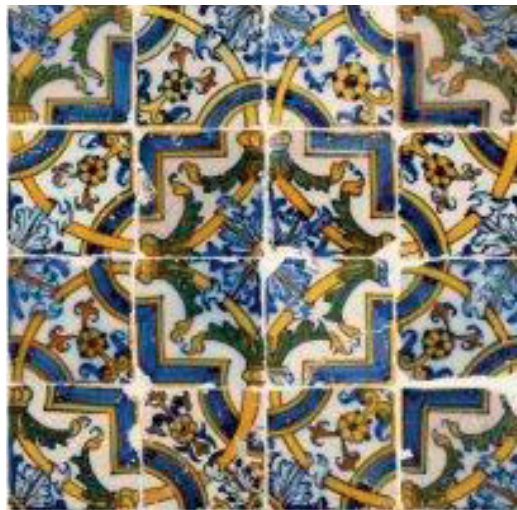
Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVII (início)

Dim.: 58,5 × 115,0 cm (cada); total: 58,5 × 230,0 cm

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais





4 PAINÉIS DE AZULEJO PADRÃO — MÓDULO (4×4)

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVII (início)

Dim.: 56,5 × 56,5 (cada); total: 56,5 × 226,0 cm

SÃO ROQUE

ANTIQUITÉS & GALERIE D'ART

La Biennale des Antiquaires — Paris 11–17 Septembre 2017 — Grand Palais





4 PAINÉIS DE AZULEJO PADRÃO EM AZUL E BRANCO

Faiança Portuguesa, Portugal, séc. XVII (início)

Dim.: 56,5 × 112,0 cm (cada); total: 56,5 × 448,0 cm

